

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

**NB2** *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

### NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

#### *Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

#### *Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

## **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Gregory Porter - Holding On

---

1 C

2 maximumscore 1

(1) - 4 - 3 - 2

*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

3 B

4 maximumscore 1

één van de volgende:

- (ook) meerstemmig gezongen
- meerdere zangers
- met achtergrondkoor/backing vocals

5 maximumscore 1

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

### Blok 2 J.B. Lully - Le roi danse

---

6 maximumscore 2

- componist, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - sterke/expressieve gezichtsuitdrukking / toont veel mimiek
  - zingt mee
- koning, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - toont geen emotie / geen enthousiasme
  - kijkt strak voor zich uit
  - zit bewegingsloos

*Opmerking*

*Antwoorden als 'De componist beweegt' of 'De componist staat en de koning zit', mogen niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 A

8 maximumscore 2

- dansers op het toneel (één van de volgende): 1
  - de maatsoort / van tweedelige naar driedelige maatsoort
  - de begeleiding / De begeleidingsinstrumenten spelen ook de melodie van de zang (gedeeltelijk) mee. / Begeleiding speelt niet alleen maar akkoorden. / actievere begeleiding
- koor op het toneel (één van de volgende): 1
  - de maatsoort / van driedelige naar tweedelige maatsoort
  - de begeleiding / meer instrumenten
  - Begeleiding speelt de koorstemmen mee. / Begeleiding en koor hebben hetzelfde ritme.
  - meerstemmige zang
  - luider

*Opmerking*

*Het tempo wordt buiten beschouwing gelaten.*

9 maximumscore 4

tijdcode	zang	ensemble
0:00	(eenstemmig)	(klein)
0:28	(meer dan tweestemmig)	middelgroot
0:39	(instrumentaal)	tutti
0:51	eenstemmig	(klein)
1:02	meer dan tweestemmig	middelgroot
1:14	tweestemmig	(klein)
1:17	(meer dan tweestemmig)	middelgroot

- indien zeven antwoorden juist 4
- indien zes of vijf antwoorden juist 3
- indien vier of drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**10 maximumscore 2**

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- gezongen
- (afwisseling tussen) solisten en koor
- (groot) orkest
- veel afwisseling
- gebruik van kostuums
- gebruik van decor
- Er wordt gedanst.
- Het orkest zit voor het podium.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het acteren wordt buiten beschouwing gelaten.*

**11 maximumscore 1**

één antwoord (bijvoorbeeld):

- De componist heeft grijze haren. / De koning heeft donkerdere haren.
- De componist / koning heeft andere kleding aan.
- Mensen zien er ouder uit.
- Er staat meer / ander publiek.

### Blok 3 Justin Timberlake - Can't stop the feeling

---

**12 B**

**13 maximumscore 1**

~~4~~ 1    2    3    4    |    1    2    ③    4    :||

*Opmerking*

*Als er meer dan één tel is omcirkeld, geldt de eerste omcirkeling.*

**14 maximumscore 1**

opmaat regel 1: 2

opmaat regel 4: 2

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 1**

één van de volgende:

- meer kleine notenwaarden (aan het begin / op de eerste drie tellen)
- niet alleen maar op de tel (aan het begin / op de eerste drie tellen)
- meer variatie

**16 maximumscore 1**

afterbeat

*Opmerking*

*Het antwoord ostinaat (ritme) / ostinato mag niet goed gerekend worden.*

**17 maximumscore 1**

glissando

ook goed: pitch bend/pitch bending

**18 maximumscore 1**

één antwoord (bijvoorbeeld):

- Het is zonnig.
- Mensen kijken vrolijk / lachen.
- heldere kleuren
- lekker eten in beeld



## Blok 4 E.M. von Reznicek - Donna Diana, Overture

### 19 maximumscore 2

	toonladder 2
gespeeld door één instrument	x
staccato gespeeld	
zachter dan toonladder 1	x
hoger dan toonladder 1	x

	toonladder 3
gespeeld door één instrument	
staccato gespeeld	x
zachter dan toonladder 1	x
hoger dan toonladder 1	x

indien zes kruisjes juist	2
indien vijf of vier kruisjes juist	1
indien minder dan vier kruisjes juist	0

#### Opmerkingen

*Als er zeven kruisjes zijn geplaatst en zes of vijf kruisjes zijn juist, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er acht kruisjes zijn geplaatst, geen scorepunt toekennen.*

### 20 maximumscore 1

één van de volgende:

- pauk(en)
- triangel

### 21 maximumscore 1

eerste gedeelte: 2

tweede gedeelte: 2

#### Opmerking

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

### 22 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**23 maximumscore 3**

Op tijdcode	(00)	zet de dwarsfluit in.
Op tijdcode	(04)	zet de (klarinet) in.
Op tijdcode	(08)	zet de hobo in.
Op tijdcode	(20)	zet de klarinet in.
Op tijdcode	26	zet de hobo in.

indien vijf antwoorden juist	3
indien vier of drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**24 maximumscore 1**

bewering 1: onjuist

bewering 2: juist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**25 maximumscore 1**

ritenuto / rallentando / ritardando

## Blok 5 De Dijk - Zevende hemel

---

**26 maximumscore 2**

- verschil instrumentatie (één van de volgende): 1
  - meer instrumenten
  - ander solo-instrument / (sopraan)saxofoon i.p.v. hobo
- verschil toonhoogte: (één toon) lager 1

**27 C**

**28 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**29 maximumscore 2**

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- langere notenwaarde (aan het begin)
- gedeeltelijk zonder begeleiding / even zonder drumstel
- Strijkers spelen de melodie mee.
- een rust na 'altijd weer' / een rust in het midden van de zin
- Er klinkt een duool (of een omschrijving daarvan).

ook goed: andere maatsoort

ook goed: langzamer

per juist antwoord

1

**30 B**

**31 maximumscore 1**

één antwoord (bijvoorbeeld):

- De muziek heeft klassieke elementen. / De song eindigt met klassieke muziek, daarbij is het niet gebruikelijk om je te laten horen.
- Het publiek geniet in stilte / is geboeid aan het luisteren.
- Het is een ballad / rustige song.
- De muziek is spannend om naar te luisteren / maakt veel indruk.

*Opmerking*

*De opnametechniek wordt buiten beschouwing gelaten.*

## **Blok 6 G. Ligeti - Mysteries of the macabre**

---

**32 maximumscore 2**

- traditioneel, één antwoord (bijvoorbeeld):

1

- (symfonie)orkest
- kleding orkestleden / kleding dirigent
- (klappen bij) (opkomst) dirigent
- concertzaal

- humor, één antwoord (bijvoorbeeld):

1

- (ongeïnteresseerde) opkomst solist
- uiterlijk / kleding solist
- kauwgum / De solist geeft haar kauwgum aan de dirigent.
- De solist wijst naar het orkest.

ook goed: Het publiek lacht.

**33 maximumscore 1**

1 - 3 - 2

*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

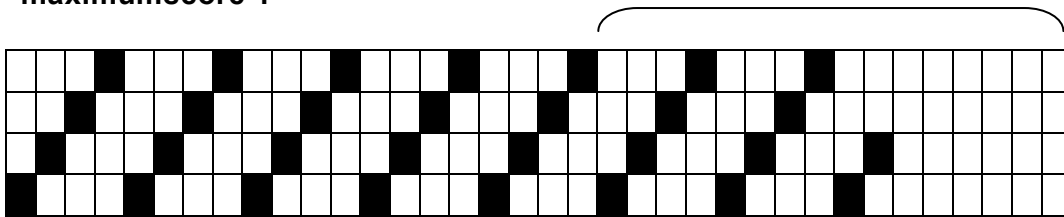
**34 maximumscore 2**

- zien: 1  
De zangeres maakt golvende bewegingen (waarmee ze golven / het zwemmen / het uiterlijk van het monster uitbeeldt).  
ook goed: angstige blik
- horen (één van de volgende): 1
  - De (bas)klarinet / Een (laag houten blaas)instrument speelt een triller / golvende beweging (waarmee golven worden uitgebeeld / het zwemmen van het monster wordt uitgebeeld).
  - lage tonen (waarmee het enge monster / het diepe meer wordt uitgebeeld)
  - schokkend ritme / pulserend ritme (waarmee de golven worden uitgebeeld) / Het ritme volgt de golfbeweging.
  - dreigende manier van zingen

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

**35 maximumscore 1**



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord onder de haak volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**36 maximumscore 2**

actrice	x
componist	
danseres	
dirigent	x
presentatrice	
solist	x

indien drie kruisjes juist	2
indien twee kruisjes juist	1
indien minder dan twee kruisjes juist	0

*Opmerking*

*Als er meer dan drie kruisjes zijn genoteerd, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout genoteerd kruisje tot een maximum van 2 scorepunten.*

**37 A**

**38 maximumscore 1**

één antwoord (bijvoorbeeld):

- Er klinken slaginstrumenten die niet door de slagwerker / in beeld bespeeld worden.
- Er klinken vocale partijen / stemmen die niet door de muzikanten in beeld worden uitgevoerd.
- Tekstgedeelten/zanggedeeltes zijn ertussen gemonteerd.
- De muziek en het beeld lopen niet altijd synchroon.

## **Blok 7 Herbert Pixner Projekt - Morgenrot**

---

**39 B**

**40 maximumscore 1**

maat 3 en maat 5

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**41 C**

Vraag	Antwoord	Scores
<b>42</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	• tempo: Uit een juist antwoord moet blijken dat het om een langzaam / adagio / andante tempo gaat	1
	• dynamiek: Uit een juist antwoord moet blijken dat het om (overwegend) zachte dynamiek gaat	1
<b>43</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	keyboard / synthesizer / elektrische piano	
	drums	
	(tenor)saxofoon	
	trompet	
	trombone	
	indien vijf antwoorden juist	2
	indien vier antwoorden juist	1
	indien minder dan vier antwoorden juist	0

## Blok 8 Chef'Special - Amigo

---

44 D

45 C

46 D

47 **maximumscore 1**  
 bewering 1: onjuist  
 bewering 2: juist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

48 **maximumscore 1**  
 fade-out

*Opmerking*

*Het antwoord decrescendo of diminuendo mag niet goed gerekend worden.*

49 **maximumscore 3**  
 Uit de juiste antwoorden moet blijken dat:

- door de herhalingen in de vorm de song makkelijk te onthouden is / snel blijft 'hangen' 1
- door het opzweepende karakter je mee gaat dansen/springen 1
- door de eenvoudige tekst je deze makkelijk kunt onthouden/meezingen 1

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 23 mei. Meteen aansluitend op deze datum start Cito met de analyse van de examens.

Ook na 23 mei kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

### **tweede tijdvak**

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

## 6 Bronvermeldingen

---

- uitleg            cd: EMI 50999 6 36556 2 9  
                  dvd: Opus Arte OA 0904 D
- blok 1            Gregory Porter - Holding on  
                  cd: Decca Records 0602547857330
- blok 2            J.B. Lully - Le roi danse  
                  dvd: Homescreen 1121 AWC
- blok 3            Justin Timberlake - Can't stop the feeling  
                  cd: Sony Music 88985332742  
                  video: <https://www.youtube.com/watch?v=ru0K8uYEZWw> (02-09-2016)
- blok 4            E.M. von Reznicek - Donna Diana, Ouverture  
                  Wiener Philharmoniker o.l.v. Claudio Abbado  
                  cd: Deutsche Grammophon 423 662-2  
                  partituur: Edition Schubert, Leipzig, 6511
- blok 5            De Dijk - Zevende hemel  
                  cd: Universal 376 928-5  
                  cd: Avie Records AV2324
- blok 6            G. Ligeti - Mysteries of the macabre  
                  Barbara Hannigan, zang  
                  London Symphony Orchestra o.l.v. sir Simon Rattle  
                  video: [https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=vmCmrZfybPQ](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=vmCmrZfybPQ)  
                  (02-09-2016)  
                  Barbara Hannigan, zang  
                  Göteborgs Symfoniker  
                  video: [https://www.youtube.com/watch?v=sFFpzip-SZk&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=sFFpzip-SZk&feature=player_embedded)  
                  (02-09-2016)  
                  Brian McWhorter, trompet; David Riley, piano; Phillip Patti, slagwerk  
                  video: <https://www.youtube.com/watch?v=ExZUuYZHa7M> (02-09-2016)  
                  partituur: Schott Music, Mainz, ED 8210
- blok 7            Herbert Pixner Projekt - Morgenrot  
                  cd: Activ Sound Studio ASS 28760  
                  Herbert Pixner, harmonica, Manuel Randi, akoestische gitaar, Joe Smith Band  
                  video: <https://www.youtube.com/watch?v=EqmEH26uVq0> (16-06-2017)
- blok 8            Chef'Special - Amigo  
                  opname: downloadtrack iTunes  
                  video: <https://youtu.be/dfftptBaWz4s> (11-01-2017)