

gedurende 720 minuten

**beeldende vakken CPE GL en TL**

**tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving**

---

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

*De stad*

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

## Thema: De stad

---

Kies één van de twee opdrachten hieronder:

- Ontwerp een kunstwerk voor een stad.  
of
- Maak een kunstwerk dat de stad verbeeldt.

Raadpleeg het magazine *De stad*.

### Let op!

---

- In dit examen moet je procesmatig werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te nummeren. Als je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen hebt gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.
- Vul het betreffende onderdeel in dit boekje telkens in op het moment dat je met dit onderdeel bezig bent.
  
- Het maximaal te behalen aantal scorepunten bij dit examen is 50. Hieronder zie je de maximumscore per onderdeel.

Onderdeel A: Oriënteren	4
Onderdeel B: Beeldend onderzoeken	9
Onderdeel C: Vaststellen ontwerp	2
Onderdeel D: Uitvoeren werkstuk	25
Onderdeel E: Analyseren, evalueren en beoordelen	7
Onderdeel F: Presenteren	3

## Tijdpad

Gebruik onderstaand schema om je tijdsbesteding bij te houden.

onderdeel	bestede tijd
<b>A</b> Oriënteren ..... ( $\pm 50$ minuten)	..... minuten
<b>B</b> Beeldend onderzoeken ..... ( $\pm 100$ minuten)	..... minuten
<b>C</b> Vaststellen ontwerp ..... ( $\pm 20$ minuten)	..... minuten
<b>D</b> Uitvoeren werkstuk ..... ( $\pm 500$ minuten)	..... minuten
<b>E</b> Analyseren, evalueren en beoordelen ..... ( $\pm 30$ minuten)	..... minuten
<b>F</b> Presenteren ..... ( $\pm 20$ minuten)	..... minuten
	+
	+
Totaal: ..... 720 minuten	..... minuten

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij je **breed** op de mogelijkheden van het thema hebt georiënteerd.*

Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om

- een kunstwerk voor een stad te ontwerpen
- of**
- een kunstwerk dat de stad verbeeldt te maken.

**1** Vul de woorden aan met verschillende mogelijkheden.



- 2** Markeer of omcirkel verschillende mogelijkheden waarop jij je wilt oriënteren.
- 3** Oriënteer je nu zo breed mogelijk op de gekozen mogelijkheden en verbeeld deze op een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

Onderzoek enkele van de mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes, waarin je diepgaand onderzoek doet naar

- jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad
- **of**
- jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

en onderzoek of ze geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

**Bewaar en nummer** al je schetsen, studies en proefjes!

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de manier waarop jij de resultaten uit het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.*

Je hebt bij onderdeel B beeldend onderzoek gedaan. Bekijk je resultaten.

- 1 Geef met de letter C aan welke van de schetsen, studies en/of proefjes uit onderdeel B je in je werkstuk gaat verwerken.
  
- 2 Inhoud: Leg uit wat je met je werkstuk gaat vertellen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Leg uit **waarom** en **hoe** je die schetsen, studies en/of proefjes gaat gebruiken voor
  - jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad
  - of**
  - jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

Denk hierbij aan de

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.*

Analyseer, evalueer en beoordeel je eigen werkstuk en werkproces aan de hand van de opgaven op pagina 9 tot en met 12.

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema eigen werkstuk/-proces

### Bekijk je werkstuk.

Geef aan in hoeverre je enthousiast bent over

- jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad  
**of**
- jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt.

enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....

en minder enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....

### Voorstelling

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om

- jouw ontwerp voor een kunstwerk voor een stad  
**of**
- jouw kunstwerk dat de stad verbeeldt te maken?

Licht je antwoord toe.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------



**Bekijk je werkproces.**

Geef aan in hoeverre je enthousiast bent over je werkproces.

enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....

en minder enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

---

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een andere kandidaat. Kies daarvoor een werkstuk waarvan jij vindt dat het **sterk** verschilt van dat van jou.

Ik analyseer, evalueer en beoordeel het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Het werkstuk verschilt sterk van mijn eigen werkstuk in:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

Analyseer, evalueer en beoordeel dit werkstuk aan de hand van de opgaven op pagina 13, 14, 15 en 16.

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

---

### Inhoud

Beschrijf wat er **volgens jou** in dit werkstuk is verbeeld.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Voorstelling

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om

- een ontwerp voor een kunstwerk voor een stad
- of**
- een kunstwerk dat de stad verbeeldt te maken?

Licht je antwoord toe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

### Vormgeving

Zijn de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed toegepast om

- een ontwerp voor een kunstwerk voor een stad **of**
- een kunstwerk dat de stad verbeeldt te maken?

Licht je antwoord toe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Omcirkel het begrip dat het meest van toepassing is.

goed	voldoende	matig	onvoldoende
------	-----------	-------	-------------

Geef aan in hoeverre je enthousiast bent over

- het ontwerp voor een kunstwerk voor een stad
- of**
- het kunstwerk dat de stad verbeeldt.

enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....  
.....

en minder enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....  
.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk/kunstwerk in de presentatie tot zijn recht komt, of je jouw uitgangspunten duidelijk hebt gemaakt en in hoeverre de presentatie zicht geeft op jouw werkproces.*

Maak een presentatie waarin

- jouw werkstuk/kunstwerk goed tot zijn recht komt.
- jouw uitgangspunt(en) duidelijk wordt/worden gemaakt.
- jouw werkproces duidelijk zichtbaar is.