

Examen HAVO
2018

tijdvak 2
dinsdag 19 juni
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 45 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Faut-il interdire les téléphones portables à l'école ?

- 1p 1 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Les élèves obtiennent de meilleurs résultats scolaires quand le portable est interdit à l'école.
 - 2 Les meilleurs élèves ont autant de difficultés à se passer de portables à l'école que les élèves les plus faibles.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 2 Le fameux bonhomme Michelin

- 1p 2 Qu'est-ce que l'auteur souligne au sujet du bonhomme Michelin aux deux premiers alinéas ?
- A sa popularité
 - B sa simplicité
 - C son appel à l'imagination
 - D son originalité physique
- 1p 3 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Bref
 - B D'ailleurs
 - C En plus
 - D Pourtant

Tekst 3 On n'en croit pas ses yeux !

Op onderstaande afbeelding zie je het project van Christo in Parijs dat in de eerste alinea wordt beschreven.

- 1p 4 Wat heeft Christo met dit project willen uitdrukken?



- 1p 5 A quoi sert le 2ème alinéa ?
- A A décrire pourquoi Christo et Jeanne-Claude sont tombés follement amoureux l'un de l'autre.
 - B A esquisser une image des deux artistes qui se cachent derrière le nom de Christo.
 - C A illustrer que la maman de Jeanne-Claude a joué un rôle décisif dans les projets artistiques de Christo.
 - D A montrer à quel point l'origine des deux artistes Christo et Jeanne-Claude a marqué leur œuvre.

« On n'en croit pas ses yeux ! » (lignes 40-41)

- 1p 6 De quoi s'étonne-t-on tant d'après le 3ème alinéa ?
- A De la beauté du matériel dont se servent Christo et Jeanne-Claude pour emballer toutes sortes d'objets.
 - B De la rapidité avec laquelle Christo et Jeanne-Claude ont emballé le Pont-Neuf à Paris.
 - C Du fait que Christo et Jeanne-Claude empaquettent même des sites et des bâtiments.
 - D Du grand nombre de monuments qui ont été empaquetés par Christo et Jeanne-Claude.

In de vierde alinea wordt gesproken over de tweede manie van Christo en Jeanne-Claude.

1p 7 Is het hun gelukt om **alle** projecten die een uiting zijn van deze manie uit te voeren?

Zo ja, antwoord 'ja'.

Zo nee, vermeld de reden.

« en 1969, ce sont ... en Australie » (regel 35-37)

1p 8 Is het nog steeds mogelijk om het werk van Christo dat op onderstaande afbeelding is afgebeeld te bezichtigen?

Antwoord 'ja' of 'nee' en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarop je je antwoord baseert.



Australie, 1969

1p 9 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?

1 Pour rendre honneur à Jeanne-Claude, Christo a tout mis en œuvre afin de réaliser un grand nombre de projets qu'il avait imaginés avec elle.

2 Après la mort de Jeanne-Claude, Christo a trouvé un nouveau compagnon pour la réalisation de ses projets futurs.

- A la première
- B la deuxième
- C les deux
- D aucune

Tekst 4 Mélusine : « Je veux avancer vers l'inconnu »

- 1p 10 Quelle aurait été la question de Géo Ado à Mélusine d'après le premier alinéa ?
- A Comment est née votre passion pour les voyages ?
 - B Depuis quand est-ce que vous filmez vos voyages ?
 - C Pourquoi préférez-vous la moto à l'avion ?
 - D Quelle est votre destination préférée ?
- « une expérience inoubliable » (lignes 18-19)
- 1p 11 Qu'est-ce qui était une expérience inoubliable pour Mélusine d'après le 2ème alinéa ?
- A La joie des élèves d'avoir une prof venue de l'étranger.
 - B Le fait que les élèves apprenaient l'anglais si facilement.
 - C Ses premières vacances en moto, toute seule.
 - D Son travail de volontaire au Togo, en Afrique.
- 1p 12 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waaruit blijkt dat reizen een belangrijke plaats inneemt in het leven van Mélusine.
- 1p 13 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 4ème alinéa ?
- 1 Mélusine n'a pas pu traverser certains pays parce que la situation y était trop dangereuse pour une femme seule.
 - 2 Pendant son voyage, la moto de Mélusine attirait l'attention des gens.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune
- 1p 14 Quelle affirmation correspond au 5ème alinéa ?
- A En Iran, Mélusine refusait de porter le voile.
 - B Il est dangereux de traverser l'Iran en moto pour une femme seule.
 - C Le journal télévisé présenterait une image beaucoup trop positive de l'Iran.
 - D Selon Mélusine, l'idée que nous avons de l'Iran ne correspond pas à la réalité.
- 1p 15 Waarom vindt Mélusine het belangrijk dat mensen een beeld hebben van een land en zijn inwoners volgens de laatste alinea?
Vul de volgende zin aan:
Omdat een dergelijk beeld mensen in staat stelt om...

Tekst 5 42, l'école informatique du futur

- 2p 16 Geef van elke voorwaarde aan of je er wel of niet aan moet voldoen om te worden toegelaten tot « l'école 42 » volgens de eerste drie alinea's?
- 1 verzot zijn op computers
 - 2 beschikken over een schooldiploma
 - 3 vaardig zijn in het schrijven van computerprogramma's
 - 4 stage hebben gelopen bij een groot Frans IT bedrijf
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 17 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
Les candidats qui ont été sélectionnés comme les meilleurs candidats
- A ont la possibilité d'aller étudier pendant trois à cinq ans à l'école 42.
 - B peuvent aller suivre un mois d'évaluation intensive dans l'école 42.
 - C vont être soumis à un grand nombre de tests logiques sur Internet.
- 1p 18 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 5ème alinéa ?
- 1 A l'école 42, les élèves ne reçoivent pas de notes de leurs profs.
 - 2 Les élèves ont accès à l'école 42 le jour comme la nuit.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune
- 1p 19 Wat stelt Xavier Niel zich ten doel met "l'école 42" volgens de laatste alinea?
- 1p 20 Wordt in de tekst uitgelegd waarom de school van Xavier Niel "l'école 42" heet?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 6 Moules-frites

- 2p 21 Welk kopje hoort bij welk stukje tekst?
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad de juiste letter.
Let op: je houdt één kopje over.
- a La provenance des moules
 - b Les moules-frites font le bonheur des Français
 - c Avec ou sans frites
 - d L'origine du plat moules-frites
 - e Pour réussir les moules marinière

Tekst 7 Beaubourg

- « L'an dernier, ... de visiteurs. » (lignes 13-15)
- 1p 22 Comment est-ce que cette phrase se rapporte à celle qui précède ?
- A Elle l'appuie.
 - B Elle la relativise.
 - C Elle s'y oppose.
- 1p 23 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Depuis quelques années, le nombre d'adversaires de Beaubourg diminue.
 - B Les touristes apprécient surtout l'architecture futuriste de Beaubourg.
 - C Malgré les critiques au fil du temps, Beaubourg est un succès.
 - D René Barjavel a écrit un roman fantastique sur Beaubourg.
- 1p 24 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A En plus,
 - B Ensuite,
 - C Mais
 - D Par exemple,
- 2p 25 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de vierde en de vijfde alinea.
- 1 De vuurvreters op het plein voor Beaubourg worden steeds vaker geweerd.
 - 2 De openbare bibliotheek is ondergebracht op meerdere verdiepingen van Beaubourg.
 - 3 Een van de belangrijkste doelstellingen van Beaubourg is het toegankelijk maken van kennis voor iedereen.
 - 4 Beaubourg is erg in trek onder studenten vanwege de ruime openingstijden.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 26 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 6ème alinéa ?
- La collection du Musée national d'art moderne
- 1 est la plus importante collection du monde.
 - 2 est constituée d'œuvres françaises ainsi que d'œuvres d'artistes internationaux.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune

- « Beaubourg a un petit frère en Lorraine » (regel 87-88)
- 1p 27 Wordt in de laatste alinea uitgelegd waarom Beaubourg een dependance heeft geopend in Lotharingen?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Het Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, beter bekend onder de naam Centre Pompidou of Beaubourg, kent verschillende bijnamen volgens de tekst.

- 2p 28 Noteer op het antwoordblad in het Frans de positieve bijnaam bij 1 en de negatieve bijnaam bij 2.

Tekst 8 Zep, professionnel de la BD

- 1p 29 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 11.
- A Ainsi
 - B Ensuite
 - C Par conséquent
 - D Pourtant

- 1p 30 Choisissez le mot qui manque à la ligne 27.
- A compliqué
 - B différent
 - C pareil
 - D simple

« Je connais un jeune homme » (lignes 45-46)

- 1p 31 Qu'est-ce que Zep veut illustrer en parlant de ce jeune homme ?
- A Qu'il aimerait faire autre chose, par exemple de la peinture ou du modelage.
 - B Qu'il pense que les éléments naturels devraient être absents des dessins de la science-fiction.
 - C Qu'il préfère la bande dessinée à la science-fiction.
 - D Qu'il recommande de suivre des cours à l'école d'art.

« Adolescent, il ... ma chambre. » (lignes 66-69)

- 1p 32 Que montre cet exemple ?
- A A quel point Zep aime faire des sacrifices.
 - B A quel point Zep est passionné par le dessin.
 - C Que Zep a beaucoup de patience.
 - D Que Zep sait très bien observer.

Tekst 9 *Wwoofing*, une façon différente de voyager

- 1p 33 A quelle condition est-ce que les *wwoofers* peuvent séjourner à la ferme de Daphné Sorlut d'après le premier alinéa ?
Ils doivent
- A avoir de l'expérience dans l'agriculture biologique.
 - B avoir l'habitude de faire du travail physique.
 - C donner un coup de main à la ferme.
 - D s'occuper des enfants de la famille Sorlut.
- 1p 34 Qu'est-ce qu'on peut lire au 2ème alinéa ?
- A A quel point Sabrina a détesté les stages traditionnels en entreprise.
 - B Ce qui a motivé Sabrina à revenir chez les Sorlut.
 - C Pourquoi Sabrina a choisi d'aller habiter à Paris.
 - D Que Sabrina avait déjà beaucoup d'expérience à cueillir des légumes.
- 1p 35 Laquelle des raisons suivantes **n'est pas** mentionnée au 3ème alinéa ?
Amandine Pacault aime le *wwoofing* parce qu'ainsi
- A elle apprend mieux l'anglais.
 - B elle dépense moins d'argent.
 - C elle peut pratiquer la culture des légumes biologiques.
 - D elle profite d'échanges avec des gens d'autres cultures.
- 1p 36 A quoi sert le dernier alinéa ?
- A A expliquer pourquoi les jeunes d'aujourd'hui sont attirés par le *wwoofing*.
 - B A illustrer que le *wwoofing* permet aux jeunes de gagner de l'argent de poche.
 - C A montrer pourquoi certains jeunes préfèrent un séjour à la plage au *wwoofing*.
 - D A relativiser les avantages du *wwoofing* pour la génération des jeunes d'aujourd'hui.

Tekst 10 Wilfried, 15 ans, « généablogueur »

- 1p 37 Choisissez le mot qui manque au premier alinéa.
- A car
 - B donc
 - C mais
 - D même

- 1p 38 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Pour reconstituer l'arbre généalogique de sa famille, il vaut mieux se servir d'Internet que d'un vieux registre poussiéreux d'archives.
 - 2 Comme Wilfried et ses parents sont tous enfants uniques, la reconstitution de l'arbre généalogique sera assez facile.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune
- 1p 39 A quoi sert le 3ème alinéa ?
- A A illustrer d'où vient le besoin de Wilfried d'établir l'arbre généalogique de sa famille.
B A illustrer pourquoi Wilfried s'est toujours intéressé à la vie de son arrière-grand-père Arsène.
C A illustrer que c'est par hasard que Wilfried est tombé sur un coffre avec de vieilles photos de ses parents.
- 1p 40 Qu'est-ce que le dernier alinéa montre ?
Pour Wilfried,
- A ce qui importe, c'est que son arbre sur Geneanet lui permet d'en savoir plus sur la guerre de 1914-1918.
B le destin d'Arsène était plus facile à reconstituer que celui d'une arrière-grand-mère.
C les histoires et les destins de sa famille sont plus importants que les dates.

Tekst 11 Mince, jeunes, heureuses, comment font-elles ?

- « les Françaises ne grossissent pas » (lignes 1-2)
- 2p 41 Geef van elke van de onderstaande verklaringen aan of deze wel of niet wordt genoemd in de eerste alinea.
Franse vrouwen
- 1 volgen regelmatig strenge diëten.
 - 2 eten overdag geen tussendoortjes.
 - 3 laten hun leven beheersen door de weegschaal.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 42 Qu'est-ce qui est vrai d'après le deuxième alinéa ?
- A Les Américaines prêtent autant d'attention à ce qu'elles portent que les Françaises.
 - B Les Américaines semblent moins vieilles que les Françaises grâce au lifting.
 - C Les Françaises ne se font pas trop de soucis pour les rides.
 - D Les Françaises qui ont dépassé la soixantaine ont de plus en plus souvent recours à la chirurgie esthétique.

Tekst 12 Le supermarché reste ouvert sans salarié

De alinea's van de tekst staan in de verkeerde volgorde.

- 1p 43 Reconstrueer de tekst en noteer de letters van de alinea's in de goede volgorde.

Tekst 13 Une nuit chez l'ours

« Une nuit chez l'ours » (titel)

- 1p 44 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest wat de 'zoo de la Flèche' met dit initiatief wil bereiken.
- 1p 45 Par quel(s) mot(s) est-ce que la dernière phrase du texte aurait pu commencer ?
- A De plus,
 - B En effet,
 - C Néanmoins,

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.