

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 The Cat Empire - Two Shoes

1 maximumscore 1

trompet

2 maximumscore 2

- snaredrum: kwartnoten
- hi-hat: achtste noten

1

1

3 B

4 B

5 maximumscore 1

bewering 1: onjuist
bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

6 maximumscore 1

parallel/parallelle beweging

Opmerking

Het antwoord 'homofoon' mag niet goed gerekend worden.

7 maximumscore 3

drie van de volgende:

- Zang gaat hoger.
- accelerando/versnellen
- toevoeging bas / toevoeging instrument
- orgel met vibrato (aan het eind)
- toevoeging backing vocals (aan het eind)
- crescendo

per juist antwoord

1

Opmerking

Het drumstel wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
8	maximumscore 2 2 - 4 - 1 - 5 - 3	
	indien vijf antwoorden juist	2
	indien drie (of vier) antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0

Blok 2 P. Passereau - Il est bel et bon

- 9 maximumscore 2**
twee antwoorden (bijvoorbeeld):
- snel tempo
 - gebruik polyfonie/Stemmen zingen door elkaar.
 - inzetten van de stemmen snel na elkaar
 - gebruik van (veel) stijgende motieven
 - motiefherhaling
 - gebruik kleine notenwaarden
- per juist antwoord 1

Opmerking

De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

- 10 maximumscore 1**
imitatie
- Opmerking*
Het antwoord 'canon' mag niet goed gerekend worden.

11 A

- 12 maximumscore 2**
twee van de volgende:
- hoogste noot van de melodie / hoge noot (op ne)
 - lange noot (op ne)
 - luider gezongen
 - (m.u.v. de sopraan) met vibrato gezongen
- per juist antwoord 1

13 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

14 maximumscore 2

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- klanknabootsing van kippengeluiden
- staccato
- polyfone schrijfwijze
- korte notenwaarden
- toonherhalingen
- motiefherhalingen

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo wordt buiten beschouwing gelaten.

15 maximumscore 1

terrassendynamiek / echodynamiek

16 C

17 C

Blok 3 M. Hindson - Pianotrio, deel 3, Epic Diva

18 maximumscore 1

(rein) octaaf

19 maximumscore 2

twee van de volgende:

- (begint één toon) lager
- stijgende lijn (na de akkoorden)
- De snelle beweging begint op een lage noot.
- De snelle beweging is een doorgaande lijn / onafgebroken stijgend / niet trapsgewijs.
- De snelle beweging is korter. / minder noten
- eindigt met een akkoord (i.p.v. een bastoon)

per juist antwoord

1

20 maximumscore 1

3/4 / driekwartsmaat

Vraag	Antwoord	Scores
21	maximumscore 3 (1) - 2 - 5 - 4 - 3 - 6	
	indien vijf antwoorden juist	3
	indien drie (of vier) antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
22	maximumscore 1 bewering 1: juist bewering 2: onjuist	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i>	
23	A	
24	maximumscore 1 glissando	
25	maximumscore 2 viool: melodie - tegenmelodie - melodie cello: melodie - melodie - tegenmelodie	
	indien zes antwoorden juist	2
	indien vijf of vier antwoorden juist	1
	indien minder dan vier antwoorden juist	0

Blok 4 Kensington - Do I ever

26	maximumscore 2 2 - 4 - 1 - 3	
	indien vier antwoorden juist	2
	indien twee (of drie) antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
27	D	
28	maximumscore 1 fill	
29	C	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

30 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meerstemmige zang
- Het woord 'it' wordt hoger gezongen.
- De slottoon wordt lang(er) aangehouden.

per juist antwoord

1

Opmerking

De tekst tussen de haakjes wordt buiten beschouwing gelaten.

31 maximumscore 2

1: floortom / tomtom(s)

2: bassdrum/kick(drum)

3: snaredrum

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

32 maximumscore 1

acht tellen

33 maximumscore 1

één antwoord (bijvoorbeeld):

- De melodie eindigt niet op de grondtoon.
- De song eindigt niet op de eerste tel van de maat.
- geen duidelijk slotakkoord
- onvolledige muzikale zin

Blok 5 E. Grieg - Symfonische dansen, deel 3

34 maximumscore 2

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- majeur
- hoge ligging
- met accenten / staccato / lichte speelmanier
- herhalende structuur
- driedelige maatsoort / dansant

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

35 maximumscore 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
x	x	x	x	x	x				

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

36 maximumscore 2

eerst: hobo

daarna (één van de volgende):

- (dwars)fluit
- piccolo

ten slotte: klarinet

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

37 maximumscore 2

twee van de volgende:

- toevoeging korte noten / staccatonoten
- toevoeging noten na de tel
- toevoeging hoge begeleidingspartij
- toevoeging hoge lange noten (in violen) / toevoeging tremolo's (in viool) of een omschrijving daarvan
- (oorspronkelijke begeleiding in het begin / eerste vier maten) lager
- ontbreken orgelpunt
- gespeeld door meer (verschillende) instrumenten

per juist antwoord	1
--------------------	---

38 maximumscore 3

- maat 2 t/m 8: 1
(steeds) hoger (gevarieerd) herhaald; ook goed: sequensmatig
- maat 9 t/m 12 (één van de volgende): 1
 - (Alleen) de eerste twee tellen worden (hoger) herhaald.
 - verschuiving van de inzet van de eerste twee tellen / het beginmotief
- maat 13 t/m 16 (één van de volgende): 1
 - Eerste drie noten worden zonder rust / ononderbroken herhaald. / Het beginmotief wordt zonder rust / ononderbroken herhaald.
 - verdichting van het beginmotief

39 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 2



per haak toonhoogte volledig juist

1

41 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

42 maximumscore 1

pauk(en)

43 maximumscore 3

2 - 3 - 6 - (1 - 5) - 4 - 7

indien vijf antwoorden juist

3

indien drie (of vier) antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Blok 6 Patrick Dorgan - Marilyn

44 maximumscore 1

een kruis voor de laatste noot in maat 1

45 maximumscore 1

akkoord maat 5: F-majeur / F-groot / F

akkoord maat 7: Bes-majeur / Bes-groot / Bes

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De antwoorden 'f' en/of 'bes' mogen niet goed gerekend worden.

46 maximumscore 1

bassdrum, hi-hat, snaredrum

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 47 **maximumscore 1**
 bewering 1: onjuist
 bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 48 **maximumscore 2**
 twee antwoorden (bijvoorbeeld):
- laag/lager gezongen
 - langere zin
 - ander stemgebruik / snik in de stem / met vibrato gezongen
 - meer ingehouden gezongen / zacht gezongen

per juist antwoord

1

- 49 **maximumscore 1**
 één van de volgende:
- dalende loopjes
 - korte notenwaarden (achter elkaar)
 - glissando's

- 50 **maximumscore 1**



- 51 **A**

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste vijf kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 29 mei. Meteen aansluitend op deze datum start Cito met de analyse van de examens.

Ook na 29 mei kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- | | |
|--------|--|
| blok 1 | The Cat Empire - Two Shoes
cd: Two Shoes Records TCE003CD |
| blok 2 | P. Passereau - Il est bel et bon
The King's Singers
cd: Signum Classics SIGCD150 |
| blok 3 | M. Hindson - Pianotrio, deel 3, Epic Diva
Benaud Trio: Amir Farid; piano, Lachlan Bramble; viool, Ewen Bramble; cello
cd: Melba Recordings MR301139
partituur: Faber Music: http://scorelibrary.fabermusic.com/Piano-Trio-20059.aspx |
| blok 4 | Kensington - Do I ever
cd: Universal Music 571 326-1 |
| blok 5 | E. Grieg - Symfonische dansen, deel 3
Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Yondani Butt
cd: Brilliant Classics 93516/2
partituur: Edition Peters (1898), no. 2858 |
| blok 6 | Patrick Dorgan - Marilyn
https://itunes.apple.com/nl/album/marilyn/id1059456767?i=1059457460 (21-9-2017) |